

Courts toujours

Festival de courts métrages 5ème édition

le mercredi 28 mars 2007

à l'Université Paris Dauphine

présenté par :

le Master 2 *Management des organisations culturelles* de

l'Université Paris Dauphine,

sous l'égide de l'association Biz'Art

EDITO

Quand le cinéma s'invite à l'université !

Aller à la rencontre de jeunes talents du cinéma et leur permettre de confronter leurs premiers courts-métrages au regard de professionnels, sélectionner des oeuvres innovantes, exigeantes afin d'inviter un large public à rêver au cinéma de demain, voilà les défis que se fixe chaque année le Festival Courts Toujours.

La première édition du Festival « Courts en amphi » a eu lieu le 25 mars 2003, à l'Université Paris Dauphine, à l'initiative des étudiants du Master « Management des Organisations Culturelles », dans le cadre de l'association BIZ'ART¹. Une dizaine de courts métrages présélectionnés sont projetés au cours de la soirée à l'issue de laquelle les 500 spectateurs élisent leur film favori et rencontrent acteurs, réalisateurs et producteurs. L'événement est un succès !

Fort de cette réussite, les promotions suivantes reconduisent et développent le projet. Ainsi, en 2004, 2005 puis 2006, un jury de professionnels est constitué et décerne un éventail de prix aux jeunes réalisateurs, de plus en plus nombreux à participer : Prix du jury, Prix de la mise en scène, Prix du scénario, Prix d'interprétation, Prix de la technique.

Cette année, *Courts Toujours* :

- perfectionne sa programmation en se plaçant sous le thème : « **Dialogue(s)** ».
- s'ouvre à la pluridisciplinarité en programmant en annexe des conférences, des expositions, des concerts ou des performances, toujours sous le thème « **Dialogue(s)** ».

¹ L'association *Biz'Art* représente les diplômés et les étudiants du DESS Gestion des institutions culturelles, depuis sa création en 1985 (devenu master « Management des Organisations Culturelles en 2005).

PRESENTATION

Dialogue(s)

Dialogues... ce sont souvent d'eux dont dépendent la qualité, le succès ou encore le caractère éternel d'un film. Ce sont les dialogues qui font qu'on se souvient du film. De « T'as de beaux yeux, tu sais » à « E.T., téléphone, maison », qu'elles soient cinglantes ou cyniques, drôles ou émouvantes, les répliques de cinéma ont cette capacité à devenir « cultes », à faire partie de notre patrimoine culturel et de notre quotidien.

Dialogue... thème récurrent de ce siècle naissant : interculturel, transgénérationnel, dialogue social, carence de dialogue sont autant de thématiques en jeu aujourd'hui. Un dialogue qui s'entend alors comme un échange, comme l'essence même de la rencontre entre deux personnes. Dans un monde où tout devient plus rapide, où on ne prend plus le temps, le dialogue est parfois oublié.

Organiser un festival de courts-métrages sur ce thème est un signe fort à l'heure où le dialogue d'idées semble parfois menacé au profit du simple échange d'informations.

Courts Toujours 2007 invite donc chacun de nous à s'interroger sur cette idée : **Dialogue(s)**. Ce thème visité avec talent par nos jeunes cinéastes, nous invitera à nous pencher sur cet élément constitutif du film mais aussi sur un thème plus que jamais d'actualité.

Règlement du festival

□ Participation.

Les films de **court-métrage** (moins de 15 minutes) achevés après le **1^{er} janvier 2000**, francophones, sous-titrés français ou muets seront soumis à notre comité de sélection pour participer à la **compétition "Festival Courts Toujours"** du **28 mars 2007**, sous réserve de l'acceptation des termes du présent règlement par les ayants droit (Distributeurs, Producteurs, Réalisateurs, Auteurs...). Le nombre de films projetés lors de la soirée dépendra de la durée des films sélectionnés. Si l'état de la copie est jugé insatisfaisant, le film pourra être retiré de la compétition. Le thème de l'édition 2007 est « Dialogue(s) ». Seront alors retenus comme critère de sélection : la qualité littéraire des dialogues et/ou le traitement original du thème du dialogue.

Ne seront acceptés que les films disponibles sur les formats suivants : DVD, Divx.

□ Inscription.

Pour être inscrit en sélection et participer à la compétition, le film devra être envoyé à l'adresse ci-dessous avant le **30 janvier 2007, cachet de la poste faisant foi** :

Festival Courts Toujours

Perrine Piton

20 rue des Fossés St Bernard

75005 Paris

Le formulaire individuel d'informations complémentaires doit impérativement être renvoyé avec le film. Les questions complémentaires pourront être adressées par e-mail à : festivalcmdauphine@yahoo.fr.

□ Prix.

Deux prix seront décernés : le Grand Prix du Jury et le Prix coup de cœur du public.

Le jury, choisi par l'équipe d'organisation du Festival, est indépendant de celle-ci. Ses décisions ne pourront être contestées, pendant ou après la remise des prix.

□ Copies.

Chaque boîtier et chaque copie devront être revêtus d'une étiquette portant le nom et l'adresse du réalisateur ou du producteur, le cadre et la durée.

Une enveloppe timbrée et libellée à vos noms et adresses doit être jointe au dossier d'inscription si vous désirez la restitution des supports des films. Ils seront renvoyés au plus tard le mois suivant la soirée du festival, sauf accord préalable.

L'équipe d'organisation ne pourra être tenue responsable ni pour la dégradation partielle ou totale ni pour la perte des supports de films qui lui seront envoyés.

□ **Présence des réalisateurs.**

Les réalisateurs et les équipes des films seront prévenus de la sélection des films par l'équipe du Festival au plus tard 1 mois avant le Festival.

La présence du réalisateur du film, ou de l'un de ses représentants (acteur, producteur) lors de la soirée de projection des films et lors de la cérémonie de remise des prix, qui aura lieu après la projection, est **obligatoire**. Toute absence entraînera le retrait du film de la compétition officielle.

La projection des films en compétition pourra faire l'objet d'un échange entre le public et l'équipe du film.

La soirée de projection et de remise de prix aura lieu dans l'amphithéâtre n° 8 de l'université Paris Dauphine, Place du Maréchal de Lattre de Tassigny 75016 Paris.

□ **Promotion.**

Les participants cèdent au Festival, sans contrepartie, le droit de reproduction des photographies ou des extraits vidéos ou numériques de moins de 3 minutes de leur film, sur tous supports, et sans durée limitée pour diffusion dans un cadre promotionnel, dans les publications du Festival, dans la presse, sur les chaînes TV et sur le site web du Festival.

□ **Cas non prévus.**

L'équipe d'organisation du Festival est chargée de régler les cas non prévus au règlement. L'équipe du Festival se réserve le droit d'annuler la manifestation.

Date :

Signature (précédée de la mention « lu et approuvé ») :

Appel à projets



attend vos courts métrages !!

Pour sa 5^{ème} édition, le festival de court-métrage *Courts toujours* s'intéresse au **thème « Dialogue(s) »** et vous invite à envoyer vos courts métrages

Les films sélectionnés seront diffusés au public lors d'une soirée de projection le **mercredi 28 mars 2007** à l'**Université Paris Dauphine** et primés par un jury de professionnels du monde du cinéma.

Critères de sélection :

Qualité littéraire des dialogues (répliques savoureuses, drôles, profondes...) et/ou traitement original du thème du dialogue (les films muets ne sont donc pas exclus).

Durée maximale : **15 minutes.**

Film produit après 2000.

Format DVD, DIVX.

Francophone, sous-titré français ou muet.

Au cours de cette soirée exceptionnelle seront remis le *Grand Prix du Jury* ainsi que le *Prix Coup de cœur du Public*.

Merci de nous faire parvenir vos films avec la fiche d'inscription **avant le 30 janvier 2007** à l'adresse suivante :

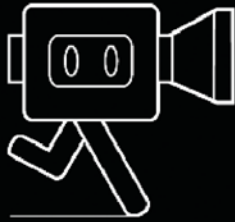
Festival Courts Toujours
Perrine Piton
20 rue des Fossés St Bernard, 75005 Paris

Renseignements, fiche d'inscription et règlement sur www.festivalcmdauphine.c.la

Contact : festivalcmdauphine@yahoo.fr

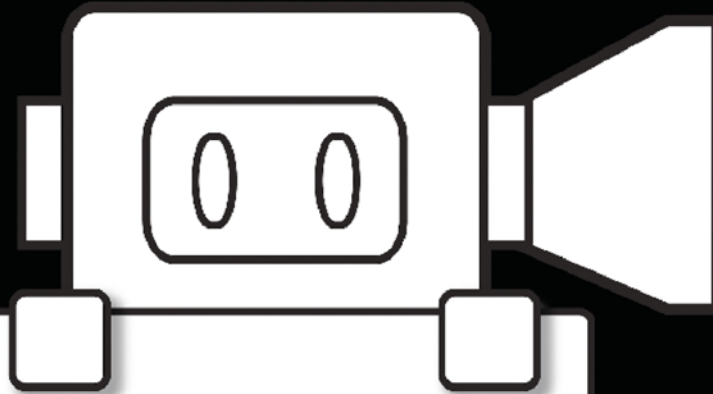
Et rendez-vous sur : www.myspace.com/courtstoujours

Affiche d'Appel à projets



Courts toujours

Festival de courts métrages 5ème édition



APPEL AUX REALISATEURS

Thème Dialogue(s)

conception graphique : sebastienj@letrae@yahoo.fr

Toutes les infos sur :

www.festivalcmdauphine.c.la

www.myspace.com/courtstoujours



limite d'envoi des courts métrages

 30 Janvier 2007



MAIRIE DE PARIS

UNIVERSITE PARIS
DAUPHINE

Les services
de la vie
étudiante
CROUS
Paris 6