



DOSSIER DE PRESSE

Contact Courts Toujours 2009

Coordination..... infos@courts-toujours.com
 Programmation..... programmation@courts-toujours.com
 Partenariats..... partenariats@courts-toujours.com
 Communication..... communication@courts-toujours.com
 Evènements parallèles..... off@courts-toujours.com

COURTS TOUJOURS

7^{ème} édition

Le film d'animation

Université Paris Dauphine
 Place du Maréchal de Lattre de Tassigny, 75016 Paris
 M° Porte Dauphine / RER avenue Foch / Bus PC1

Organisé par les étudiants du Master 2 de Management des Organisations Culturelles



Programmation

Evénement parallèle

Exposition de storyboards du 25 mars au 1er avril 2009

Focus sur la technique ! Afin de se familiariser avec le travail préparatoire du film d'animation, les storyboards des films sélectionnés seront présentés au public. Sujets, héros, et techniques seront au rendez-vous pour aiguïser les curiosités.

Le Festival Courts Toujours 2009 se déroulera le mercredi 1er avril

17h30 - 19h00 : Conférence modérée par Alexis Hunot

Nouvelles perceptions du film d'animation

De blanche neige à Valse avec Bachir : réflexions sur un cinéma en changement.

Parole aux experts ! Après un bref historique sur le cinéma d'animation par Alexis Hunot, nos invités s'interrogeront sur les nouvelles perceptions du film d'animation. Pourquoi, malgré l'existence du film d'animation depuis plusieurs années, parle-t-on d'un genre qui renouvelle le cinéma ? Pourquoi ne découvre-t-on qu'aujourd'hui des productions de grande qualité ? Pourquoi cette technique gagne actuellement ses lettres de noblesse auprès d'un cinéma plus intellectuel ?

19h30-21h00 : Projection des films sélectionnés

Place au cinéma ! Les courts-métrages présélectionnés par la commission programmation du Festival Courts Toujours seront soumis au regard critique du public et d'un jury de professionnels. Cette soirée permettra de découvrir de jeunes talents et de comprendre en quoi le film court, tremplin à la réalisation de longs métrages, est aussi un art à part entière.

21h30-22h00 : Débat entre le public et des professionnels, dépouillement des votes du public et délibération du jury

Questions / Réponses ! Les professionnels seront présents pour répondre aux interrogations du public.

22h00 : Remise des prix

Aux urnes ! Avis du public et avis d'experts, les prix remis permettront à tous d'exprimer leur intérêt pour les films en compétition.

Quand le cinéma s'invite à l'université ...

Chaque année, le Festival Courts Toujours se fixe comme défi majeur d'aller à la rencontre des jeunes talents du cinéma et de leur permettre de confronter leurs premiers courts-métrages au regard des professionnels. Courts Toujours sélectionne des œuvres innovantes et permet à un large public de venir découvrir le cinéma de demain.

La première édition du Festival a été mise en place en mars 2003, à l'initiative des étudiants du Master « Management des Organisations Culturelles », réunis dans le cadre de l'association Biz'Art¹.

Fortes de cette première réussite, les promotions suivantes ont repris et développé le projet en constituant chaque année un jury de professionnels du cinéma et en multipliant les prix décernés. Le Festival Courts Toujours a su trouver un public de plus en plus nombreux non seulement au sein des sphères universitaires mais également parmi les professionnels, qui le considèrent comme un événement culturel à part entière.

Pour l'édition 2009, le Festival Courts Toujours se place sous le thème du « film d'animation ». Il s'accompagne de deux événements parallèles : une soirée de projection de films non retenus par le jury à l'Abracadabar en amont du festival (23 mars) et une exposition des storyboards des films d'animation sélectionnés, du 25 mars au 1^{er} avril 2009.

Le film d'animation

Pourquoi le film d'animation? Autrefois chasse gardée des enfants ou des spécialistes et passionnés, l'animation connaît aujourd'hui un succès grandissant et un fort élargissement de ses publics. Les récents succès de *Persépolis*, lauréat du Prix du Jury du Festival de Cannes en 2007, avec plus d'1,2 millions de spectateurs et *Valse avec Bachir* d'Ari Folman, en compétition officielle au Festival de Cannes en 2008, ont ainsi donné au film d'animation ses lettres de noblesse.

Réunissant une infinité de modalités d'expression, le film d'animation est un genre propre à servir aussi bien la fiction que le documentaire. Loin de se cantonner à un pur divertissement, mêlant graphisme et nouvelles technologies, le film d'animation offre un espace de liberté artistique qui attire les vocations mais également le public.

Pour toutes ces raisons, le film d'animation constituera le fil conducteur de cette 7^{ème} édition du Festival Courts Toujours. Soulevant des enjeux artistiques, économiques, techniques et politiques, ce thème s'adresse non seulement aux jeunes réalisateurs des écoles de cinéma mais aussi à ceux des écoles de graphisme.

¹ Biz'Art : association des étudiants et les diplômés de l'ex DESS 234 Gestion des Institutions Culturelles de l'Université Paris-Dauphine, devenu Master 2 Management des Organisations Culturelles en 2005.

Courts Toujours 2009 invite donc tous les amoureux du cinéma à une programmation audacieuse et innovante et convie tous ceux qui se soucient des défis et des enjeux de ce « nouveau » genre.

Les prix et le jury

Deux prix seront décernés aux lauréats lors de la soirée du 1^{er} Avril : Le Grand Prix du Jury - Le Prix Coup de Coeur du Public. Ces prix viennent accompagner et encourager les réalisateurs dans la poursuite de leur métier.

Le jury de l'édition 2009

Michel Romand-Monnier : président du jury

Actuellement directeur adjoint de la Cinémathèque française après avoir été directeur de l'audiovisuel et des industries multimédia au CNC, Michel Romand-Monnier est également directeur de la SOFICA Cofinova. A travers ces différents postes il a développé une connaissance approfondie du cinéma d'animation et notamment de son économie et des enjeux auxquels il est confronté, que ce soit en termes de production, de financement ou d'évolutions techniques.

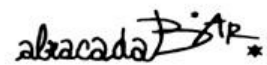
Alexis Hunot

Après des études de cinéma à Paris VIII, Alexis Hunot découvre le cinéma d'animation lors du Festival d'Annecy 1987 où Frédéric Back, Youri Norstein ou Jan Svankmajer lui font comprendre la force de ce pan fondamental du 7^e Art. Il a travaillé tout d'abord dans l'édition vidéo, distribuant notamment des films d'animation (la première série *Final Fantasy*, *L'Œil du loup*, les œuvres de Ladislav Starewitch...). En 2002, il participe à la création du magazine *Storyboard* et par la suite collabore à de nombreux médias (*Synopsis*, Canal+, La Cinquième...). En 2004, il crée le site internet *Zewebanim.com* et devient l'animateur de l'émission « Bulles de rêve » sur Radio Libertaire, consacrée au cinéma d'animation. Il a rédigé les livrets du coffret *Intégrale DVD de Betty Boop* ainsi que du deuxième DVD consacré à Jan Svankmajer et a participé au making of pour les DVD de *L'Inventaire fantôme* de Franck Dion et *Chahut* de Gilles Cuvelier. Il effectue de nombreuses conférences sur le cinéma d'animation et est chargé de cours de cinéma à l'Esat de Roubaix.

Ces deux personnalités attribueront le prix du jury avec le vote d'autres personnalités ayant trait au cinéma et plus particulièrement au film d'animation.

Ces personnalités rejoignent les nombreux professionnels qui ont participé aux jurys des 5 éditions précédentes de Courts Toujours, parmi lesquels Claude Miller (réalisateur), Isild Le Besco, (actrice et réalisatrice), Moïse Kissous (directeur général du Salon du Cinéma), Eva Bettan (critique de cinéma sur France Inter), Hubert Balsan (producteur), Bertrand Roger (directeur d'exploitation de MK2), Patrick Olivier (vice-président de la commission de la classification des films au CNC), Laurent Molinaro (scénariste)...

Le festival remercie ses partenaires



1^{ère} édition

Le DESS Gestion des Institutions Culturelles et l'Association L'Oreille présentent le

1er FESTIVAL du COURT METRAGE JEUNES TALENTS

le 25 mars 2003 à partir de 19 h 30 à l'Université Paris 9 Dauphine dans l'Amphi 8

Entrée Gratuite

BAR 1 Euro

ACCES : BUS PC METRO LIGNE 2 PORTE DAUPHINE RER C AVENUE FOCH

www.festivalcmdauphine.fr et festivalcmdauphine@hotmail.com

4^{ème} édition



COURTS TOUJOURS
FESTIVAL DE COURTS METRAGES
THEME : MUSIQUE ET SON

MERCREDI 8 MARS 2006 : 20H
UNIVERSITÉ PARIS DAUPHINE : AMPHI A8
METRO LIGNE 2 PORTE DAUPHINE / RER C AVENUE FOCH
ENTRÉE GRATUITE

2^{ème} édition

deuxième édition du festival

COURTS EN AMPHI
Les jeunes talents du court métrage



MERCREDI 24 MARS DAUPHINE, AMPHI 8 20H

Présidente du Jury : Isild Le Becq www.festivalcmdauphine.fr.s

Université Paris IX Dauphine, Place du Maréchal de Lattre de Tassigny 75016 Paris

5^{ème} édition

Courts toujours
Festival de courts métrages 5^{ème} édition

Mercredi 28 Mars 19H00 - Entrée libre

Courts métrages - sélection 2008
Projection et remise des prix par le

- > Signal Electrique - Ping Pong DJ set (Express)
- > Connexions - Ref. danse & musique
- > Expo photo - "Dialogues"
- > Ateliers en jeu
- > Resto & à la

Infos : Université Paris Dauphine, Pl. du Mar. de Lattre de Tassigny, M° Porte Dauphine-RER C av Foch - Bus PC1
www.myspace.com/courtstoujours

7^{ème} édition

Le Master 2 Management des Organisations Culturelles de l'Université Paris-Dauphine & Biz'Art, en partenariat avec l'Association des Cinéphiles de Dauphine, présentent :

Festival Courts Toujours 2009
LE FILM D'ANIMATION

MERCREDI 1ER AVRIL
À L'UNIVERSITÉ Paris-Dauphine

PROJECTIONS / EXPOS / DEBATS
17H30 - 23H / Université Paris-Dauphine, 3ème étage, Amphi 8
Place du Maréchal De Lattre de Tassigny, 75016 Paris
Métro 2 - Porte Dauphine / RER C Avenue Foch

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE
WWW.COURTS-TOUJOURS.FR
MYSAPCE.COM/COURTS-TOUJOURS

3^{ème} édition

festival de courts métrages

LIBRE COURT
Les jeunes talents font leur cinéma

Jury de professionnels présidé par Claude Miller

MERCREDI 16 MARS 19H30

ENTRÉE LIBRE
Université Dauphine
Grand Amphithéâtre
Place du Maréchal de Lattre de Tassigny
75116 Paris
Métro Pte Dauphine RER Avenue Foch
www.festivalcmdauphine.fr

6^{ème} édition

FESTIVAL DE COURTS METRAGES

12 MARS 19H00

PROJECTION PUBLIQUE
Projections gratuites - Location Prêt
Cinéma de nuit par art et professionnalisme
12h30 du mardi au dimanche (hors 14h & 19h)
Buvette & bar

BU ET AU 16 MARS

COURTS TOUJOURS 6^{ème} ÉDITION
www.myspace.com/courtstoujours

UNIVERSITÉ PARIS DAUPHINE
Pl. du Maréchal de Lattre de Tassigny / Paris 16 M° Porte Dauphine / RER C av. Foch / Bus PC1