

L'atelier du 1er acte et le Théâtre de l'Épée de Bois présentent

Philippe Girard

Sébastien Rajon

CLE CRÉPUSCULE

d'après "LES CHÊNES QU'ON ABAT..." d'André Malraux © Gallimard

Le 11 décembre 1969, André Malraux retrouve le général de Gaulle au crépuscule de sa vie...

"Une grande puissance verbale... Intelligent et crépusculaire"

Télérama

"Une pièce vertigineuse et accablante
par sa hauteur de vue"

La Vie

"D'excellents comédiens"

L'Humanité

"Des spécimens rares par les temps actuels"

France Bleu

"Quelles envolées !"

webtheatre.fr

"Un grand moment de théâtre"

sceneweb.fr

"Une distribution d'exception."

DNA

"Un spectacle indispensable, puissant, lumineux...
par deux éblouissants comédiens"

artistikrezo.com

"De Gaulle haussé jusqu'au plan du mythe théâtral par
l'interprétation magistrale, émouvante et solennelle"

Profession Spectacle

"C'est grand !"

La Provence

"Des perspectives visionnaires"

La Dépêche

"Une lumineuse mise en scène... deux monstres
surgissant des limbes de l'histoire."

Chantiers de culture

"Un huis clos où le verbe et la pensée politique
sont toute en force et en intelligence (...)

Du panache... donne le vertige"

onsortoupas.fr

"De remarquables comédiens"

revue-spectacles.com

"Une prestation prestigieuse"

presselibre.fr

"Un pur bijou... Un texte d'anthologie !"

Magazine Or Norme

Adaptation et mise en scène : Lionel Courtot

Du 03 octobre au 03 novembre 2019 | Du jeudi au samedi à 20h30 - Samedi et dimanche à 17h

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS Cartoucherie - Route du Champ de Manoeuvre - 75012 PARIS

Accès : Métro Ligne 1, arrêt Château de Vincennes. Sortie n°6 puis bus 112 direction La Varenne Chennevières RER (arrêt Cartoucherie)

Renseignements : 01 48 08 39 74 / billetterie@epeedebois.com - Réservations en ligne : www.epeedebois.com

