



Intitulé de poste :

Stage – Assistant administratif

Entreprise : Multilatérale, ensemble à géométrie variable / musique contemporaine
20 concerts par an environ

Prise de fonction

Au plus tôt

Description de la structure

Très attaché à **diffuser le répertoire** d'ensemble et à **défendre des esthétiques variées**, Multilatérale a également à cœur d'**embrasser d'autres champs artistiques** (théâtre musical, danse, arts numériques, littérature, cinéma ...).

Cette ouverture artistique doublée d'une équipe de musiciens d'excellence, curieux et engagés offrent un espace d'expression et d'expérimentation idéal pour les créateurs, donnant naissance à des **projets innovants**, toujours plus **audacieux**, avec des partenaires tels que l'Ircam, Le Fresnoy Centre national des arts contemporains, le GMEM, Centre national de création musicale de Marseille, la Muse en circuit ou l'ExperimentalStudio SWR Freiburg.

C'est ainsi que Multilatérale s'est progressivement imposé comme un **acteur majeur de la création musicale française**, se produisant dans des festivals tels Manifeste, Présences, Musica, Les musiques ainsi qu'à l'Opéra de Nîmes, l'Opéra de Nancy, le Théâtre de Caen, le T2G ... Il a également développé sa **présence à l'international** en étant notamment invité par les Festivals Cervantino (Mexique), Controtempo (Rome), la Biennale de Venise, Archipel (Genève), X-Tract (Berlin), Sinkro (Espagne), Sound ways (Saint Petersburg) et a noué une relation privilégiée avec l'Asie du Sud Est (Thaïlande, Singapour, Indonésie) au travers de trois tournées en 2016, 2017 et 2018.

Soucieux d'**accompagner l'émergence de jeunes compositeurs**, Multilatérale a toujours porté une attention particulière à la **transmission**. Après avoir initié et piloté l'Université d'Altitude durant 3 ans, Multilatérale impulse cette année une nouvelle **Université de composition à dimension internationale ARCO** (Art, Research and Creation Opus 2019), en partenariat avec Les Métaboles, le Quatuor Tana, le GMEM et le Mozarteum, Université de musique de Salzbourg. Cette première édition se tiendra en juillet 2019 à Marseille et accueillera **12 jeunes compositeurs du monde entier**.

L'Ensemble Multilatérale reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France au titre des Ensembles conventionnés et de la résidence territoriale ainsi que celui du Conseil régional d'Ile-de-France. Il bénéficie également de l'aide de la SACEM pour l'ensemble de ses activités, ainsi que celle de la Spedidam.

L'équipe permanente de Multilatérale est composée de Yann Robin- directeur artistique, Léo Warynski- directeur musical, d'une administratrice, d'un chargé de production et d'une chargée de médiation. La comptabilité et la paie sont externalisées.

<http://multilaterale.fr>

<http://arco21.org>

Missions :

L'assistant(e) administratif(ve) assistera l'administratrice et le chargé de production dans les tâches suivantes :

- Suivi de l'administration générale : paie, déclaration d'embauche - préparation et suivi des contrats d'engagement et des contrats de cession - élaboration des budgets de production / préparation et suivi de la comptabilité : suivi des factures en relation avec le trésorier de l'association / il/elle aide à l'élaboration des dossiers de demandes de subventions et de mécénat.
- Administration de production : Le stagiaire se verra confier le montage d'une production de A à Z afin d'en survoler tout les aspects et d'acquérir une vision globale.
- Coordination - il/elle assure une permanence du secrétariat de Multilatérale - il/elle convoque et planifie les réunions nécessaires au bon fonctionnement de l'Ensemble.
- Diffusion : mise à jour et suivi des contacts des programmeurs, envoi des dossiers de présentation des projets et relances.

Profil recherché

Formation :

- Etudiant en gestion de projets culturels
- un premier emploi ou des stages réussis dans le milieu musical et / ou culturel serait un atout

Compétences :

- connaissance de la gestion de projet culturel
- maîtrise de l'anglais : écrit et parlé. Italien, espagnol et/ou allemand apprécié.
- maîtrise des outils informatiques : Pack Office.
- connaissance du spectacle vivant et du milieu musical en particulier

Personnalité et savoir-être :

- autonomie, gestion des priorités, rigueur, organisation, dynamisme, capacité à gérer les urgences et les imprévus, goût pour le travail en équipe, bon relationnel, goût pour la musique contemporaine

Lieu du stage

Bureau de Multilatérale : 9 rue de la Pierre Levée 75011 Paris.

Conditions

Stage de 2 mois en temps partiel avec possibilité de renouvellement

Rémunération : tarif minimum de gratification de stage en vigueur

Prise de fonction : dès que possible