



## **Offre de stage – chargé.e de développement des publics/ mécénat**

Le compositeur Philippe Hurel et le chef d'orchestre Pierre-André Valade créent l'Ensemble Court-circuit en 1991. Son engagement fort en faveur de la création musicale contemporaine est le ciment véritable de l'Ensemble. Court-circuit s'implique dans des projets pluridisciplinaires qui excèdent la sphère de la musique contemporaine. Après avoir collaboré avec l'Opéra de Paris, l'Ensemble crée des opéras de chambre en partenariat avec le Théâtre des Bouffes du Nord et l'Opéra-Comique. Court-circuit affirme sa vocation pédagogique en collaborant régulièrement avec les conservatoires d'Ile de France.

Court-circuit s'associe aux ensembles Cairn, Multilatérale, Sillages et 2e2m pour donner vie au Festival Ensemble dont la première édition aura lieu à la Bellevilloise à Paris (20<sup>ème</sup> arrondissement) les 11-12-13 septembre 2020. Le/la stagiaire aura pour mission de seconder les équipes du festival dans la prospection de nouveaux publics et la recherche de partenaires.

### **DESCRIPTION DU POSTE :**

1. Missions de développement et de sensibilisation des publics
  - prospection de nouveaux publics
  - développement des actions à destination des publics étudiants, notamment étudiants des conservatoires, universités spécialisées dans le spectacle vivant
  - prospection des BDE des universités et des écoles
  - promotion des activités pédagogiques auprès des établissements scolaires.
2. Recherche de mécènes et de partenaires
  - rédaction des dossiers de sollicitation
  - identification des prospects et définition des méthodes et argumentaires d'approche adaptés
  - prises de contact et relances
  - organisation et participation à des rendez-vous
  - élaboration et suivi de tableaux de prospection
  - aspects administratifs : conventions, invitations, contreparties, etc...
  - élaboration de la base de données donateurs

### **PROFIL RECHERCHÉ :**

Formation supérieure Bac + 4, type Ecole Supérieure de Commerce, IEP, Master en administration de la musique

Bonne culture générale, Intérêt pour le spectacle vivant

Qualités relationnelles

Sens de l'organisation, autonomie et esprit d'initiative

Maîtrise des logiciels pack office (Excel, PowerPoint,...)

Bonnes capacités rédactionnelles

### **CONDITIONS :**

Stage de 2 mois avec prise de fonction 20 avril 2020

Indemnités légales de stage : gratification horaire = 3,90€

Lieu du stage : Suresnes/Paris

### **CONTACT:**

Christine Henry : [administration@court-circuit.fr](mailto:administration@court-circuit.fr)

<http://www.court-circuit.fr/>