



La Réunion des Opéras de France recherche son

Directeur H/F

La Réunion des Opéras de France est le réseau national des opéras, scènes et compagnies lyriques. Elle rassemble 35 structures représentées par les élus des collectivités territoriales et les directions des opéras membres au sein de son Conseil d'Administration.

Dans le cadre des orientations définies par le Conseil d'Administration et de la convention avec le ministère de la Culture, le Directeur (H/F) élabore et pilote la mise en œuvre d'un projet d'actions autour des axes suivants :

1 – La ROF,
une instance de concertation sur les politiques publiques de l'art lyrique et chorégraphique

2 – La ROF,
un lieu d'échanges, de partage d'expériences, de mutualisation des opéras membres

3 – La ROF,
un centre de ressources et de valorisation à travers l'observation annuelle menée sur l'art lyrique et chorégraphique en France depuis 2007, le Portail des Opéras de France une plateforme de ressources numériques unique en Europe – et la manifestation *Tous à l'Opéra!*.

Missions principales

- Identifier et comprendre les évolutions politiques, sociales et économiques du secteur lyrique, symphonique et chorégraphique
- En lien avec le Bureau de la ROF, participer à l'élaboration des orientations de l'association ainsi qu'à leur mise en œuvre en se montrant force de propositions
- Impulser, piloter, organiser et coordonner les projets ainsi définis avec les outils nécessaires à leur suivi
- Mobiliser les partenaires publics et privés nécessaires à cette mise en œuvre
- Garantir le bon fonctionnement de l'association en élaborant et gérant le budget et en participant à la recherche de moyens financiers complémentaires à son développement
- Encadrer l'équipe de l'association et veiller à développer des actions de sensibilisation et de formation
- Développer les partenariats en cours avec les réseaux nationaux, européens et internationaux
- Représenter l'association auprès des partenaires de l'association (ministères, collectivités, associations d'élus...)
- Évaluer le projet général de la ROF.

Profil et compétences

- Expérience professionnelle de plus de 3 ans sur un poste de responsabilité équivalent
- Intérêt et solides connaissances des politiques publiques de la culture et du secteur lyrique, symphonique et chorégraphique
- Connaissance des cultures numériques (usages, réseaux et outils)
- Excellente capacité d'écoute, aptitudes reconnues au travail en équipe, à l'animation des réseaux professionnels et à l'encadrement des réunions
- Capacité de synthèses écrites et orales
- Maîtrise de l'anglais exigée
- Allemand souhaité

Rémunération

Rémunération sur la base de la CCNEAC selon profil et expérience