

**L'ATMAC association gestionnaire de la SMAC Paul B situé à Massy dans le département de l'Essonne, recrute son-sa direct.eur.rice**

Paul B est installé au centre culturel Paul Bailliar équipement propriété de la ville de Massy situé à Massy ville du nord de l'Essonne. Le projet est défini par convention avec la Ville de Massy, le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France, le Conseil Régional d'Ile-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne.

L'activité de Paul B est centrée autour des musiques actuelles, mais aussi d'un secteur jeune public qui explore toutes les esthétiques du spectacle vivant. Le projet est développé autour de la diffusion, la création, l'éducation artistique et culturelle et l'accompagnement d'artistes. Le festival « Les Primeurs de Massy » est intégré dans le projet de Paul B. Pour mener à bien son projet Paul B dispose de locaux mis à disposition comprenant une salle de spectacle de 550 places en assis debout ou 375 places assise, un club de 310 places debout, 2 studios de répétition, plusieurs salles polyvalentes.

L'équipe permanente est composée de 12 personnes et d'un emploi en alternance.

**Sous l'autorité du Conseil d'Administration, la/le direct.rice.eur de l'ATMAC / Paul B aura pour missions :**

- De proposer et de mettre en œuvre le projet artistique, culturel de Paul B par le développement notamment des projets, résidences d'artistes, actions artistiques et culturelles, et de garantir la conformité de ce projet avec les quatre engagements (artistique, professionnel, culturel, territorial et citoyen) qui caractérisent le label SMAC
- De contribuer au développement et rayonnement des musiques actuelles et du projet culturel du territoire.
- D'assurer le rôle de directeur artistique et de garantir la qualité de la programmation artistique des concerts et des spectacles «jeunes public» en collaboration avec son équipe et d'en assurer directement une partie significative. La programmation musicale devra être éclectique favorisant toute la diversité des musiques actuelles (pop, rock, chanson, jazz, hip-hop, musiques du monde et traditionnelles, musiques électroniques, soul/blues....) et le renouvellement des esthétiques.
- D'assurer la direction générale et la bonne gestion financière et organisationnelle du projet ainsi que son évaluation, de travailler au développement de la structure en étroite relation avec les partenaires
- De représenter la structure auprès des partenaires financiers et institutionnels.
- De diriger et d'animer l'équipe composée des personnels permanents, occasionnels et intermittents, de veiller au respect des conditions de travail
- De placer Paul B dans une dynamique de réseaux à l'échelle territoriale, régionale et nationale et de développer les partenariats avec les acteurs culturels et sociaux. Il devra en particulier participer au réseau massicois et notamment avec les équipements culturels et sociaux présents sur la ville (Cinémassy, Médiathèques, Conservatoire, Opéra, espaces de proximité...).
- De maintenir un lien privilégié entre la programmation des spectacles jeunes publics et les établissements scolaires de la ville.
- De mettre en œuvre un projet s'inscrivant dans le respect des droits culturels et favorisant l'accès de tous les publics notamment par le développement des pratiques amateurs en musiques actuelles mais aussi dans d'autres champs artistiques.
- De contribuer à une offre de formation et/ou d'accompagnement, qu'elle soit à destination des artistes amateurs et professionnels, des personnes en parcours d'insertion ou de professionnalisation, notamment sur les métiers techniques et d'accueil ou encore de communication.
- De garantir le rayonnement de la SMAC Paul B

- D'animer les instances associatives de l'association ATMAC gestionnaire de la SMAC
- De proposer un lieu de vie ouvert à la population dans toute sa diversité

**Le/la candidat.e devra posséder :**

- Formation universitaire (Bac+4/5) dans le champ culturel ou pouvant témoigner d'une expérience équivalente
- Expérience en responsabilité de projet et d'équipement
- Des compétences en matière d'administration de gestion d'équipements culturels et de management d'équipe
- Une expertise artistique avérée dans le domaine des musiques actuelles
- Connaissance approfondie des enjeux artistiques et des réseaux dans le secteur des Musiques Actuelles et du spectacle vivant.
- Connaissance approfondie des droits et politiques culturels.

**Contrat :**

- CDI temps plein
- prise de poste au plus tard le 1<sup>er</sup> novembre 2021
- 3 mois de période d'essai éventuellement renouvelable 1 fois
- Groupe 1 de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

**Modalités de recrutement :**

Les candidat-e-s sont invité-e-s à adresser au plus tard le 4 avril 2021 une lettre de motivation, un curriculum vitae accompagné des documents d'information sur leurs réalisations et/ou activités ; une note d'intention de 2 pages maximum portant sur le projet envisagé et leurs prétentions salariales à : Monsieur le Président de l'ATMAC, par mail à [recrutement-direction@paul-b.fr](mailto:recrutement-direction@paul-b.fr)

Une note d'orientation et de présentation de la structure est téléchargeable sur <http://paul-b.fr/le-lieu/> ou sera fournie sur simple demande à [contact@paul-b.fr](mailto:contact@paul-b.fr)