



ATTACAFA RECRUTE SON/SA CHARGÉ.E DE DIFFUSION

STRUCTURE : ATTACAFA

CONTRAT : intermittence

LIEU : Lille – 59

CANDIDATURE : JUSQU'AU 25 AVRIL 2021

DATE DE PRISE DE POSTE : mai 2021

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

L'association Attacafa travaille depuis 1984 à la découverte et à l'ouverture à l'Autre, par la mise en valeur des savoir-faire traditionnels et contemporains du Monde, qu'ils concernent la musique, la danse, les arts visuels. Ces objectifs sont mis en œuvre grâce à la programmation annuelle d'artistes d'Ici et d'Ailleurs, ancrée sur le territoire régional (Opéra de Lille, Grand Sud, Maisons Folies Wazemmes, Moulins, Beaulieu, cinéma l'Univers...) et sous la forme de développement de projets internationaux : échanges et résidences d'artistes, participation à différents réseaux internationaux.

Une équipe composée : d'une directrice, d'une administratrice, d'une chargée de production et de médiation et d'une chargée de communication.

Attacafa travaille sur plusieurs axes : la programmation nomade (la structure n'a pas de lieu), l'organisation d'événements (festival la Louche d'Or, festival le Temps d'une Lune), l'action culturelle et la production de spectacles. En plein développement de son axe production, Attacafa est à la recherche d'une personne pour assurer la diffusion de ses projets actuellement en création : Qantara (musique et danse flamenco et arabo andalou), Radio Fréquence Monde – la performance (récit des musiques en exil) et Outro Lugar (duo percussions et danses afro-brésiliennes).

MISSIONS

En lien avec l'équipe, les missions de diffusion s'articuleront autour de plusieurs axes :

→ Les bases de données

- Analyse du projet pour mieux cibler les diffuseurs potentiels et tenir à jour une base de données des lieux de diffusion en adéquation avec celui-ci,
- Elaboration d'une stratégie de diffusion par la prospection et la recherche de partenaires locaux, nationaux et internationaux,

→ La vente des spectacles

- Gestion de la prospection téléphonique des réseaux de diffusion,
- Négociation avec les programmeurs et diffuseurs potentiels du planning des représentations et en fonction du coût de vente du spectacle, en lien avec la direction,
- Vérification de la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion,
- Gestion des plannings de diffusion en lien avec les artistes.

ATTACAFA – Scène Universelle Nomade

109 rue de Douai – 59000 LILLE – FRANCE

Tel: 00 33 3 20 31 55 31

contact@attacafa.com / www.attacafa.com

licence entrepreneur de spectacles n° 2/ 10 86303 – Code APE 9001 Z – SIRET 339 821 134 000 48



→ La mise en œuvre sur le terrain

- Organisation des tournées : plannings, feuilles de route, coordination, logistique de l'ensemble des équipes,
- Suivi des spectacles en tournée lorsque cela est nécessaire.

PROFIL

- Connaissance du milieu du spectacle vivant et de ses réseaux de diffusion
- Goût et connaissance des cultures / musiques du monde
- Bon relationnel et dynamique / capacité à négocier et convaincre
- Rigueur et autonomie / sens du dialogue et travail en équipe
- Aisance à l'écrit et à l'oral
- Anglais parlé, écrit et compris (autre langue est un plus)
- Une connaissance des logiciels (bureautique, photoshop, illustrator, indesign , acrobat pro, Mailchimp) est un plus
- Expérience dans un poste similaire souhaitée

CONDITIONS

Intermittence / temps de travail à définir ensemble

Salaire à déterminer selon expérience

Au choix : télétravail ou dans les bureaux d'Attacafa à Lille et déplacement sur les spectacles

CANDIDATURE

A envoyer par email à contact@attacafa.com

Mail : contact@attacafa.com - Site internet : www.attacafa.com

ATTACAFA – Scène Universelle Nomade

109 rue de Douai – 59000 LILLE – FRANCE

Tel: 00 33 3 20 31 55 31

contact@attacafa.com / www.attacafa.com

licence entrepreneur de spectacles n° 2/ 10 86303 – Code APE 9001 Z – SIRET 339 821 134 000 48