



FICHE DE POSTE

CHARGÉ.E DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION – CIE IN VITRO

Secteur : pluridisciplinaire

Description de l'association :

Au sein de la Compagnie In Vitro, Marine Mane développe une œuvre artistique résolument transdisciplinaire. Ce travail s'inscrit dans une quête au long cours, fruit d'un long travail de gestation, d'enquête, de collecte de matières variées et d'interaction avec différents corps de métier. Les créations In Vitro puisent dans le réel leur pouvoir fictionnel. Il s'agit d'ausculter les traces, intimes et politiques, que dessinent les parcours individuels et collectifs. En s'attachant aux terrains de résistance qui portent en germe leurs propres résiliences, Marine Mane cherche dans les zones troublées les mécaniques particulières que l'Homme met en place pour se maintenir en équilibre face aux violences qu'il subit autant qu'il les provoque.

"Chacune de mes créations est un dialogue avec le spectateur, un dialogue charnel et délicat. Je veux nous parler de l'émotion et du sentiment d'appartenance à cette humanité qui résiste en nous. Je cherche à tisser ensemble notre présent fait de ces traces qui nous constituent. Je veux nous redire ce corps que nous avons en commun. Pour cela il n'est pas besoin de mots, mais du langage. D'un langage, plus vaste et hors frontières, qui nous ferait éprouver notre puissance à réinventer des mondes. Sans cesse." Marine Mane.

Les lignes artistiques de la compagnie rayonnent au cœur de trois grands ensembles, indissociables les uns des autres et qui se nourrissent entre eux. Ils rassemblent les projets de création au plateau, les laboratoires de traverse et les projets de territoire: En création, En Recherche, En Lisière.

La compagnie In Vitro a été fondée en 2014 par Marine Mane qui en assure la direction artistique et la conception des projets entourée d'une administratrice en charge de la coordination générale et du suivi administratif et financier.

Celle-ci est conventionnée par la DRAC et la Région Grand Est, et soutenue par le conseil départemental de la Marne et la ville de Reims. Ses créations ont reçu le soutien de la SACD, de la SPEDIDAM, du DICREAM, de la DGCA. Marine Mane est artiste complice des Scènes du Jura, scène nationale.

La compagnie a plusieurs pièces à son répertoire, une création prévue en janvier 2022 qui sera amenée à tourner à partir de la saison 2022-2023, une forme performative et une pièce jeune public en tournée.

<https://www.compagnieinvitro.fr/>

Description du poste :

En lien étroit avec la directrice artistique et l'administratrice, le/la chargé.e de production et de diffusion organise et coordonne la mise en œuvre du projet artistique. Il/elle en assure le suivi des moyens de production, moyens matériels humains, techniques ainsi que financiers. Il/elle suit les projets, garantit leur bon déroulement et leur réalisation. Il/elle aura les missions suivantes :

PRODUCTION ET MISE EN ŒUVRE DES PROJETS :

Recherche des partenaires de production

Recherche de nouveaux espaces et territoires propices

Organisation de la logistique / résidences (accueil, feuille de route, suivi de projet)

Organisation et coordination de l'équipe artistique

Réalisation et suivi d'un planning de travail

En lien avec l'équipe technique (régie, location de matériel)

Recherches et suivi de financements privés

DIFFUSION :

Établissement du prix de vente et des conditions financières (en lien étroit avec l'administratrice)

Prospection sur les créations

Relances

Administration de tournée / déplacements en tournée

Contrôle budgétaire des tournées et résidences (en lien étroit avec l'administratrice)

Réalisation et suivi du planning des équipes

En option et à discuter ensemble, développement du poste envisagé : recherche de nouveaux partenaires privés et mise en place d'un Club Mécénat.

Horaires et lieu de travail :

2 à 3 jours par semaine (à définir)

Ponctuellement et selon l'évolution de l'organisation de l'association, le/la chargé.e de production et de diffusion sera amené.e à participer régulièrement à des temps en horaires décalés, réunions, événements, représentations, nécessitant sa disponibilité.

Travail à domicile avec déplacements réguliers en tournées, résidences, et temps de travail et réunions régulières (a minima une à deux fois par mois à Paris et/ou à Reims).

Description du profil recherché :

Diplômes et compétences

Formation de niveau Bac +5 : formation généraliste direction de projets culturels ou équivalent de l'expérience.

Expérience solide en production et diffusion.

Maîtrise de l'anglais.

Permis B préférable

Aptitudes professionnelles

Capacité d'organisation, de bonne gestion des priorités.

Rigueur, méthodologie et sens des responsabilités.

Capacité de négociation avec les partenaires et intervenant.es

Bonne capacité d'adaptation et de travail en équipe.

Autonomie.

Contribution au respect des réglementations liées au spectacle vivant.

Disponibilité soir et week-end régulière.

Description de l'expérience recherchée :

- Connaissance du réseau des scènes nationales, du spectacle vivant et de la danse contemporaine.

- Connaissance du fonctionnement d'une compagnie et d'une association.

- Capacité d'analyse d'un projet artistique sous l'angle de la gestion de production et des coûts.

- Maîtrise des logiciels de bureautique habituels.

- Appétit pour la création, le théâtre, la danse contemporaine et la transmission de savoirs vers différents publics.

Date de prise de fonction :

10 janvier 2022

Date limite de candidature

30 novembre 2021

Date des entretiens

Les entretiens se tiendront les 6 et 7 décembre 2021.

Rémunération envisagée

Selon expérience et grille de la convention collective Syndéac. Possibilité de poste sous le régime de l'intermittence

Adresse postale de la compagnie

Cie in Vitro 2 rue Baussonnet 51100 Reims (siège de l'association)

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser uniquement par mail en cliquant directement sur "Postulez".

Les candidatures transmises par d'autres biais risquent de ne pas être étudiées.

Site web de la compagnie

<https://www.compagnieinvitro.fr/>

Informations complémentaires / renseignements

La personne recrutée intégrera une équipe administrative de deux personnes, étant en binôme avec l'administratrice ; nécessité d'une bonne polyvalence et réactivité ; capacité à travailler seul(e), tout en restant en contact très régulier par courriel et téléphone avec la directrice artistique, l'administratrice et le bureau de l'association, son employeur.