



STAGE - PRODUCTION ET DIFFUSION

La Maison Rouge - Maison des Arts (Atelier de Fabrique Artistique) est depuis plus de 10 ans un espace dédié à la danse au cœur du quartier des Terres Sainville. Créé par la chorégraphe Christiane Emmanuel, le lieu est la résidence permanente du Groupe Expérimental de Danse Contemporaine (Cie Christiane Emmanuel), reçoit en résidence et accueil-studio des chorégraphes en création et propose des ateliers de sensibilisation et éducation aux arts (danse, musique, chant et arts plastiques) aux jeunes de 2 à 18 ans, en milieu scolaire et en milieu adapté.

Lieu de transmission, c'est également un espace de formation pour des groupes scolaires et des professionnels du spectacle vivant (masterclasses et stages). Et, tout au long de l'année, il propose une programmation de conférences, conférences dansées et autres événements ouverts au grand public.

Dans le cadre de nos activités, nous recherchons un.e stagiaire en production et diffusion.

Description du poste :

PRODUCTION :

Sous la responsabilité de la directrice du développement, elle/il participera à la préparation, l'organisation, la mise en œuvre et la coordination des moyens techniques, humains et financiers des événements, projets et production au sein de l'établissement (résidences d'artistes, accueil-studio, conférences dansées, apéros de la création, ateliers pédagogiques scolaires et péri-scolaires, masterclasses professionnelles, sessions de formation, spectacles, ...)

Elle/il sera donc amené.e à participer aux tâches suivantes :

- Établissement et suivi des budgets de production
- Préparation et des éléments pour l'édition des contrats de travail (artistes, techniciens), des contrats de cession, prestation, coproduction, co-réalisation, ...
- Préparation des éléments de déclaration et de demandes d'autorisation liées aux événements
- Coordination des interventions, prise de contact, négociation et organisation des planning, conditions d'accueil, transports, hébergements, ...
- Adaptation des moyens de production aux conditions, lieux et installation en amont des événements
- Relations avec les partenaires de production et coordination des tâches
- Suivi et mise à jour de la visite guidée virtuelle « L'Echo des Terres Sainville »
- Réalisation de dossiers de présentation, préparation de demandes de subventions

DIFFUSION :

Sous la responsabilité de la directrice du développement et de la directrice artistique, elle/il participera à la diffusion (cession ou commercialisation) des spectacles et ateliers chorégraphiques des artistes accompagnés dans le cadre des résidences et accueil-studio, dont la Cie Christiane Emmanuel en résidence permanente.

Elle/il sera donc amené.e à participer aux tâches suivantes :

- Tenue des bases de données des diffuseurs et lieux de diffusion
- Recherche de partenaires locaux, nationaux, et internationaux, publics ou privés pour la diffusion



- Négociation du calendrier des représentations et du prix de vente
- Vérification de la faisabilité technique des spectacles dans les lieux de diffusion
- Suivi du budget de diffusion
- Suivi de billetterie, des réservations et des invitations
- Préparation des éléments pour la gestion des droits d'auteurs (SACD, Spedidam, SACEM, Spre, ...)
- Contribution à la promotion de la diffusion des spectacles (rédaction, création de documents de diffusion, mise à jour du site web, mailing, appels de prospection et relances)
- Rédaction et envoi du bulletin des artistes auprès des diffuseurs et prospects
- Réalisation de dossiers de présentation, préparation de demandes de subventions dans le cadre de la diffusion (FEAC, DAC, Ministère de l'Outre-Mer, Institut Français, ...)

Par ailleurs, la.le stagiaire pourra être appelé.e à participer à d'autres tâches de gestion courante du lieu en fonction des besoins de l'équipe et de la programmation.

Qualités et compétences recherchées :

Nous recherchons une personne **autonome, organisée, rigoureuse** et **volontaire**. Nous sommes un petit lieu, aussi il est important que la personne recrutée soit dotée d'un **bon esprit d'équipe** et de **flexibilité**. Par ailleurs, la connaissance du secteur culturel, de la danse notamment serait un plus.

- Formation en gestion de projets artistiques ou culturels ou management des organisations culturelles ou équivalent (niveau licence ou master)
- Débutant.e accepté.e (un 1^{er} stage ou bénévolat)
- Connaissance de la suite Adobe Creative (Acrobat, InDesign, Photoshop, Premiere Pro)
- Maîtrise de la suite Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint)
- Connaissance de Canva
- Connaissance de l'environnement MAC
- Connaissance de WordPress
- Prises de vue photo et vidéo serait un plus
- Montage vidéo serait un plus
- Autre(s) langue(s) parlée(s) (anglais et/ou espagnol) serait un plus

Infos :

- Stage de fin d'étude de **6 mois** avec possibilité d'embauche, **pas de possibilité d'alternance du fait de la nature de l'activité**
- Temps plein, présence requise en soirée 2 fois par mois
- Rémunération sur la base des **indemnités légales** de stage (600,60€ mensuels) + possibilité de formation
- Date de **prise de poste semaine du 7 février** pour passation idéalement

Candidature par mail à l'attention de Mme Céline Baltide, directrice du développement à developpement.lamaisonrouge@gmail.com avant le 4 février 2022, pas de réponse par téléphone.