

La [Compagnie Louve] est à la recherche d'une personne chargée de sa production/diffusion (4j/mois)

Établie en Île-de-France, la [Compagnie Louve] accompagne les projets de Christine Armanger, chorégraphe et performeuse. Dans ses créations, elle déploie une écriture scénique aux lisières de la danse, de la performance et des arts visuels, dans une affirmation plastique et sensitive forte. Elle s'intéresse tout particulièrement au cérémoniel, aux heurts de l'intime et emprunte à l'histoire de l'art pour la réinvestir.

Les pièces et performances de Christine Armanger sont présentées dans des lieux de spectacle vivant et d'art contemporain : Théâtre de Vanves, micadanses, La Loge, KLAP, Silencio, Villa Médicis, Cité internationale des Arts, Galerie Thaddaeus Ropac, Le Générateur...

La compagnie a bénéficié du parcours d'accompagnement d'Arcadi Île-de-France en danse et en arts numériques en 2018/2019 ainsi que du dispositif A.V.E.C. (Arcadi, Vanves, Altermachine) en 2019/2020. Christine Armanger a été lauréate 2017 du programme Hors les murs de l'Institut français en danse/performance et est artiste accompagnée par Danse Dense.

En 2020, elle a créé *MMDCD* (forme solo et forme duo) autour du genre pictural de la Vanité avec l'aide au projet de la DRAC Ile-de-France.

Elle est actuellement en création pour sa prochaine pièce autour de l'Apocalypse : *Je vois, venant de la mer, une bête monte* (création 2023), co-produite par micadanses, L'Onde Théâtre Centre d'Art, Chorège | CCN de Falaise et soutenue à la production par le CCN de Caen en Normandie et Danse Dense dans le cadre de l'aide à l'expérimentation.

La création aura lieu en **février 2023** dans le cadre du festival Faits d'hiver (Paris).

Principales missions :

La compagnie cherche une personne à temps partiel en charge de sa production et de sa diffusion, avec l'ambition de faire évoluer son poste sur les saisons à venir. En lien étroit avec la directrice artistique et la présidente de l'association, la personne prendra également part à une réflexion stratégique de développement de la compagnie et à sa mise en œuvre. Disponibilité souhaitée **le plus tôt possible**.

Production

- > Montage et suivi des dossiers de demande de financements (subventions, mécénat...)
- > Recherche de partenaires de création : résidences, coproductions, pré-achats
- > Élaboration et suivi des budgets de création et de la structure
- > Suivi du calendrier de production : résidences, création
- > Suivi logistique des résidences de création
- > Élaboration et négociation des devis et contrats (contrat de cessions pour préachat, coproductions, résidences...)
- > Élaboration et construction de la tournée

Diffusion

- > Mise à jour et consolidation du fichier de diffusion
- > Mailing et appels téléphoniques pour invitations et relances autour des dates de diffusion des œuvres de la compagnie

> Consolidation et développement du réseau de diffusion, notamment en régions : prise de contact et demande de rendez-vous avec les professionnels

Calendrier prévisionnel

Saison 2022/2023 :

Accompagnement en production (recherche de partenaires et co-producteurs) pour *Je vois, venant de la mer, une bête monte*, élaboration de budgets prévisionnels, montage et suivi des dossiers

Diffusion de *MMDCD*

Saison 2023/2024 :

Élaboration de tournées pour *Je vois, venant de la mer, une bête monte* et *MMDCD*

Profil recherché

- > Intérêt pour les projets hybrides et compréhension du travail spécifique mené par la compagnie
- > Envie de s'investir sur le long terme
- > Expérience souhaitée sur des missions similaires
- > Connaissance juridique du secteur du spectacle vivant
- > Qualités rédactionnelles et aisance orale
- > Autonomie, sens du travail en équipe et esprit d'initiative
- > Bonne connaissance des réseaux de diffusion franciliens et nationaux en arts vivants
- > Maîtrise des outils informatiques de bureautique (Word, Excel) et des outils collaboratifs de travail à distance (Google Drive...)
- > Langues étrangères, anglais obligatoire

Rémunération

4 jours (32h) / mois

CDDU ou facture, montant forfaitaire selon profil et expérience

Date limite de candidature : 11 février 2022

Prise de poste : courant février 2022

Merci d'adresser CV et lettre de motivation à compagnielouve@gmail.com

Site internet de la [Compagnie Louve] : www.compagnielouve.fr